



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres, Section d'allemand, Christian Elben, MER

## **Examen préalable d'admission écrit en littérature allemande moderne**

### **Question portant sur Ingeborg Bachmann: *Der gute Gott von Manhattan***

Interpretieren Sie die Titelfigur von I. Bachmanns Hörspiel « Der gute Gott von Manhattan ».  
Verdient der « gute Gott » seinen Namen ?