

Préalable d'allemand

LISTE DE LECTURES PROPOSEES

La liste qui suit n'est ni complète ni contraignante. Son objectif est d'aider les candidat-e-s à constituer une liste personnelle qui doit être approuvée par le professeur responsable.

Elle ne comprend que des ouvrages écrits après 1770 et se limite aux genres narratif ("Prosa") et dramatique ("Dramatik") ainsi qu'au "Hörspiel". Il est également possible de constituer une liste de poèmes choisis qui peut remplacer une ou plusieurs œuvres des autres genres.

Pour de plus amples propositions de lectures, on peut se référer à la collection "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung", éd. p. O. F. Best et H. J. Schmitt. Stuttgart: Reclam 1976ff. (16 vol.) dans la série "Reclam". Ces volumes contiennent des introductions à la période concernée et des extraits des œuvres importantes.

Sturm und Drang (1770 - 1790)

PROSA

Johann Wolfgang v. Goethe:
Die Leiden des jungen Werthers

DRAMA

Johann Wolfgang v. Goethe:
Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand
Jakob Michael Reinhold Lenz:
Der Hofmeister / Die Soldaten
Friedrich Schiller:
Die Räuber / Kabale und Liebe

Klassik

PROSA

Johann Wolfgang Goethe:
 Wilhelm Meisters Lehrjahre / Die
 Wahlverwandtschaften / Märchen / Novelle
Friedrich Hölderlin:
 Hyperion
Johann Peter Hebel:
 Das Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes
Karl Philipp Moritz:
 Anton Reiser
Friedrich Schiller:
 Der Verbrecher aus verlorener Ehre

DRAMA

Johann Wolfgang v. Goethe:
 Iphigenie auf Tauris / Torquato Tasso / Egmont /
 Faust I & II
Friedrich Schiller:
 Don Karlos, Infant von Spanien / Maria Stuart /
 Wilhelm Tell /

Romantik

PROSA

Ludwig Tieck:

Franz Sternbalds Wanderungen / Der blonde
Eckbert / Der getreue Eckart und der
Tannenhäuser / Der Runenberg

Novalis: Heinrich von Ofterdingen

Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und
dem schönen Annerl / Die Chronika des fahrenden
Schülers

Achim von Arnim: Isabella von Ägypten

Bonaventura: Nachtwachen

E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann / Prinzessin Brambilla
/ Das Fräulein von Scuderi / Der goldene Topf

Joseph von Eichendorff:

Aus dem Leben eines Taugenichts / Das
Marmorbild

Friedrich de la Motte Fouqué:

Undine

Adelbert von Chamisso:

Peter Schlemihl's wundersame Geschichte

Wilhelm Heinrich Wackenroder:

Das Leben des Tonkünstlers Joseph Berglinger

Heinrich von Kleist:

Das Erdbeben in Chili / Michael Kohlhaas / Die
Marquise von O...

DRAMA

Ludwig Tieck:

Der gestiefelte Kater

Heinrich von Kleist:

Penthesilea / Prinz Friedrich von Homburg / Der
zerbrochene Krug

Clemens Brentano:

Ponce de Leon

Biedermeier / Vormärz (1820 - 1850)

PROSA

Heinrich Heine:

Reisebilder (Auswahl) / Florentinische Nächte

Eduard Mörike:

Mozart auf der Reise nach Prag

Jeremias Gotthelf:

Der Bauernspiegel / Uli der Knecht / Die schwarze Spinne

Georg Büchner:

Lenz

Annette von Droste-Hülshoff:

Die Judenbuche

Franz Grillparzer: Der arme Spielmann

DRAMA

Christian Dietrich Grabbe:

Scherz, Ironie und tiefere Bedeutung

Georg Büchner:

Dantons Tod / Woyzeck / Leonce und Lena

Franz Grillparzer:

König Ottokars Gluck und Ende / Weh' dem, der lügt

Johann Nestroy:

Der böse Geist Lumpazivagabundus / Der Talisman

Friedrich Hebbel:

Maria Magdalena

Realismus / Naturalismus (1850 - 1890)

PROSA

Adalbert Stifter:

Die Mappe meines Urgrossvaters / Bunte Steine
(Auswahl möglich)

Gottfried Keller:

Der grüne Heinrich [1. Fassung: 1844; 2. Fassung:
1880] / Martin Salander / Die Leute von Seldwyla
(Auswahl möglich)

Theodor Storm:

Der Schimmelreiter

Wilhelm Raabe:

Die Chronik der Sperlingsgasse / Stopfkuchen /
Pfisters Mühle

Theodor Fontane:

Effi Briest / Irrungen, Wirrungen / Grau Jenny
Treibel / Der Stechlin

Conrad Ferdinand Meyer:

Der Schuss von der Kanzel / Der Heilige / Jürg
Jenatsch

Gustav Freytag:

Soll und Haben

Friedrich Nietzsche:

Also sprach Zarathustra

Gerhart Hauptmann:

Bahnwärter Thiel

DRAMA

Gerhart Hauptmann:

Die Weber / Die Ratten

Arno Holz / Johannes Schlaf:

Die Familie Selicke

Jahrhundertwende (1890-1920)

PROSA

Hugo von Hofmannsthal:

Das Märchen der 672. Nacht / Das Erlebnis des
Marschalls von Bassompierre / Reitergeschichte

Arthur Schnitzler:

Leutnant Gustl / Traumnovelle / Fräulein Else

Rainer Maria Rilke:

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Thomas Mann:

Der Tod in Venedig / Tonio Kröger /
Buddenbrooks / Der Zauberberg

Heinrich Mann:

Der Untertan

Robert Musil:

Die Verwirrungen des Zöglings Törless / Drei
Frauen

Robert Walser:

Kleine Prosa (Auswahl) / Der Spaziergang / Der
Gehülfe / Jakob von Gunten

Franz Kafka:

Die Verwandlung / Der Prozess / Amerika / In der
Strafkolonie / Ein Hungerkünstler

DRAMA

Frank Wedekind:

Frühlings Erwachen / Lulu

Arthur Schnitzler:

Der Reigen / Anatol

Hugo von Hofmannsthal:

Der Tor und der Tod / Der Schwierige

Georg Kaiser:

Gas

Ernst Barlach:

Der arme Vetter

Zwischenkriegszeit / Exilliteratur (1920 - 1945)

PROSA

Alfred Döblin:

Die Ermordung einer Butterblume / Berlin
Alexanderplatz

Hermann Hesse:

Der Steppenwolf

Joseph Roth:

Die Rebellion / Hiob / Radetzkmarsch

Erich Kästner:

Fabian

Anna Seghers:

Das siebte Kreuz

Ödön von Horvath:

Jugend ohne Gott / Ein Kind unserer Zeit

Kurt Tucholsky:

Erzählungen / Feuilletons (Auswahl)

Bert Brecht:

Geschichten vom Herrn Keuner /
Kalendergeschichten

Elias Canetti:

Die Blendung / Die Stimmen von Marrakesch

Arnold Zweig:

Der Streit um den Sergeanten Grischa

Friedrich Glauser:

Erzählungen / Wachtmeister Studer / Matto regiert

Meinrad Inglin:

Schweizerspiegel / Erzählungen

Walter Benjamin:

Berliner Kindheit um 1900

DRAMA

Bert Brecht:

Baal / Mutter Courage und ihre Kinder / Der
kaukasische Kreidekreis / Das Leben des Galilei /

Carl Zuckmayer:

Der Hauptmann von Köpenick

Ödön von Horvath:

Geschichten aus dem Wiener Wald / Kasimir und
Karoline

Karl Valentin:

Szenen

Ernst Toller:

Masse - Mensch

Marieluise Fleisser:

Pioniere in Ingolstadt

Literatur der Nachkriegszeit (nach 1945)

PROSA

Wolfgang Borchert:

Kurzgeschichten

Heinrich Böll:

Ansichten eines Clowns / Die verlorene Ehre der
Katharina Blum

Wolfgang Koeppen:

Tauben im Gras / Der Tod in Rom / Jugend

Günter Grass:

Die Blechtrommel / Katz und Maus / Der Butt

Uwe Johnson:

Mutmassungen über Jakob / Das dritte Buch über
Achim / Zwei Ansichten

Max Frisch:

Tagebuch 1946-49 / Stiller / Homo Faber / Der
Mensch erscheint im Holozän

Martin Walser:

Ein fliehendes Pferd / Messners Gedanken

Christa Wolf:

Nachdenken über Christa T. / .Kassandra

Peter Weiss:

Abschied von den Eltern

Wolfgang Hildesheimer:

Tynset

Friedrich Dürrenmatt:

Der Richter und sein Henker / Der Verdacht / Das
Versprechen / Die Panne / Stoffe I-III

Peter Bichsel:

Kindergeschichten / Der Busant

Jurek Becker:

Jakob der Lügner

Otto F. Walter:

Der Stumme

E.Y. Meyer:

In Trubschachen

Alfred Andersch:
Sansibar oder Der letzte Grund

Ingeborg Bachmann:
Das dreissigste Jahr / Malina / Der Fall Franza

Thomas Bernhard:
Der Untergeher / Das Kalkwerk / Wittgensteins
Neffe/

Ilse Aichinger:
Die grössere Hoffnung

Ludwig Hohl:
Bergfahrt / Und eine neue Erde / Nächtlicher Weg

Peter Handke:
Wunschloses Unglück / Kindergeschichte / Die
linkshändige Frau

Peter Härtling:
Nachgetragene Liebe

Paul Nizon:
Canto / Stolz / Das Jahr der Liebe / Das Fell der
Forelle

Siegfried Lenz:
Deutschstunde

Botho Strauss:
Paare Passanten

Peter Schneider:
Lenz

Ulrich Plenzdorf:
Die neuen Leiden des jungen W.

Volker Braun:
Unvollendete Geschichte / Hinze-Kunze-Roman

Adolf Muschg:
Liebesgeschichten / Leib und Leben

Gert Hofmann:
Der Blindensturz

Christoph Hein:
Drachenblut / Horns Ende

Thomas Hürlimann:
Die Tessinerin / Das Gartenhaus

Urs Widmer:
Der blaue Siphon

DRAMA

Friedrich Dürrenmatt:

Der Besuch der alten Dame / Romulus der Grosse /
Die Physiker / Der Meteor

Peter Weiss:

Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats
dargestellt durch die Schauspielgruppe des
Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn
de Sade

Peter Handke:

Kaspar / Publikumsbeschimpfung

Franz Xaver Kroetz:

Stallerhof / Maria Magdalena

Heiner Müller:

Der Lohndrucker / Germania Tod in Berlin / Der
Auftrag

Wolfgang Borchert:

Draussen vor der Tür.

Thomas Bernhard:

Der Theatermacher / Die Jagdgesellschaft

Max Frisch:

Andorra / Biographie. Ein Spiel / Graf Öderland /
Herr Biedermann und die Brandstifter

Tankred Dorst:

Merlin oder Das wüste Land

Rolf Hochhuth:

Der Stellvertreter

Heinar Kipphardt:

In der Sache J. Robert Oppenheimer

Peter Hacks:

Ein Gespräch im Hause Stein

Botho Strauss:

Trilogie des Wiedersehens / Der Park

Thomas Hürlimann:

Der Stichtag / Grossvater und Halbbruder

HÖRSPIEL

Günter Eich:

Träume / Die Mädchen aus Viterbo / Das Jahr
Lazertis / Man bittet zu läuten

Ernst Jandl / Frederike Mayröcker:

Fünf Mann Menschen

Wolf Wondratschek:

Paul oder die Zerstörung eines Hörbeispiels

Jürgen Becker:

Häuser

Ilse Aichinger:

Knöpfe

Ingeborg Bachmann:

Der gute Gott von Manhattan

Ludwig Harig:

Staatsbegräbnis