

Plan d'étude - 2021/2022

faculté de théologie et de  
sciences des religions  
(FTSR)

\* votre sélection

> Sciences des religions > Maîtrise universitaire en sciences des religions,  
Programme de spécialisation "Eclairer l'interculturalité" (Dès 2017A)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>MA en sciences des religions avec spécialisation "Eclairer l'interculturalité" .....</b>	<b>3</b>
MA-SR-SPEC-10 - Méthodes et théories autour de l'interculturalité.....	3
MA-SR-SPEC-20 - Stage.....	5

# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :  
**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 13.09.2021

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS, PROGRAMME DE SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ" (DÈS 2017A) (2017 ->)

## Grade :

Maîtrise universitaire en sciences des religions

## Description :

Ce programme vise à favoriser l'insertion des diplômées et diplômés en histoire et sciences des religions dans le monde de l'emploi. Elles et ils acquièrent des compétences pratiques, par le biais d'un stage et des enseignements encadrant ce stage, dans le domaine de l'interculturalité. Dans le cadre de ce programme de pré-professionnalisation, vous développez un profil professionnel spécifique que vous pouvez valoriser sur le marché de l'emploi.

Le programme propose un volet théorique interdisciplinaire et un volet pratique autour de la diversité culturelle et religieuse, la multiculturalité et l'interculturalité, incluant:

- un enseignement intitulé "Eclairer l'interculturalité", mobilisant des enseignant-e-s de la FTSR ainsi que des intervenant-e-s extérieur-e-s, et vous permettant d'envisager de manière théorique l'interculturalité et sa mise en pratique,
- des enseignements sur ce thème en Faculté des sciences sociales et politiques et Faculté des Lettres, étoffant cette réflexion,
- un stage pratique dans une institution mobilisant cette thématique (musée, ONG, maison d'édition, association, organisation internationale, etc.).

Les enseignements soutiennent et préparent à l'expérience pratique, ainsi que le rapport de stage, qui articule les concepts théoriques à l'expérience pratique engrangée dans le stage.

Il s'agira notamment de vous familiariser avec des notions d'histoire, de psychologie sociale, d'anthropologie culturelle et sociale et d'histoire de la sociologie, d'utiliser ces notions pour l'analyse de situations historiques et contemporaines de diversité religieuse, de construire à partir de cette analyse un point de vue critique sur ces notions, d'interroger la construction des stéréotypes, etc.

## Exigences du cursus d'études :

L'étudiant valide les 5 modules du plan d'études de la Maîtrise universitaire en Sciences des religions.

- Sciences des religions avancées : histoire de la discipline et méthodes (12 crédits ECTS),
- Approches : niveau avancé (15 crédits ECTS),
- Champs A et B : niveau avancé (20 crédits ECTS),
- Compétences spécifiques (13 crédits ECTS).
- Mémoire de Master (30 crédits ECTS).

Dans le cas d'un Master avec spécialisation (120 crédits ECTS), l'étudiant valide encore les 30 crédits du plan correspondant. L'inscription peut se faire en cours de cursus.

Chaque module et sous-module est doté d'enseignements évalués par des validations (travail individuel écrit ou oral, exposé oral lors de l'enseignement, contrôle continu ou test, travail pratique) ou des examens.

En cas d'échec en seconde tentative à une ou plusieurs évaluations dans le module de "Compétences spécifiques", l'étudiant a le droit de changer d'enseignement, sous réserve du respect de la durée maximale des études.

Le module du Mémoire est évalué par une défense orale.

Les modules sont réussis, si les évaluations sont réussies. La réussite de ces modules entraîne l'octroi de la totalité des crédits ECTS correspondant aux modules concernés.

Le mémoire constitue l'aboutissement d'un travail personnel original correspondant à un volume de travail de 30 crédits ECTS, sous la forme d'un manuscrit d'au moins 100'000 signes (espaces et annexes non comprises), ou dispositif jugé équivalent.

Le mémoire est placé sous la direction d'un enseignant titulaire d'un doctorat, intervenant dans le programme d'études du Master, et rattaché à l'une des Facultés co-délivrantes le Master.

Objectifs de formation:

Au terme du cursus de Master, l'étudiant sera en mesure de :

- accomplir de manière autonome les étapes d'une recherche scientifique,
- problématiser les enjeux épistémologiques et historiques de la discipline,
- formuler des axes de recherche dans une perspective comparatiste, articulant des champs et des approches, sur des thématiques spécifiques et
- identifier et utiliser à bon escient les instruments pratiques, théoriques, conceptuels et méthodologiques à la bonne conduite d'un travail de recherche
- formuler des démonstrations de manière claire, cohérente, argumentée et structurée, en rendant compte d'idées complexes, par écrit et par oral, dans le registre académique requis (formulation, discours argumenté, concepts spécifiques, système de références, etc.).

La visée du programme de spécialisation est pré-professionnalisante.

Ce programme a pour objectif de favoriser l'insertion des diplômé-e-s en sciences des religions dans le monde de l'emploi, en leur permettant d'acquérir des compétences pratiques et théoriques dans le domaine spécifique de l'interculturalité.

# MA EN SCIENCES DES RELIGIONS AVEC SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ"

Maîtrise / Obligatoire

## MA-SR-SPEC-10 - MÉTHODES ET THÉORIES AUTOUR DE L'INTERCULTURALITÉ

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement obligatoire et aux enseignements optionnels, ainsi qu'aux évaluations qui leur sont liées, pour un total de 15 crédits.

Le cas échéant, d'autres enseignements, y compris dans d'autres universités peuvent être retenus dans ce module.

Pour valider les ateliers du CEMEP, il est nécessaire de s'inscrire à deux des quatre ateliers proposés dans les enseignements ainsi qu'à l'épreuve « Evaluation des ateliers de recherche du CEMEP ».

L'étudiant-e ne peut valider qu'un seul des deux enseignements suivants : « Encres noires. Histoire littéraire francophone africaine. » ou « Littérature francophone subsaharienne ».

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	3	Cours-Séminaire	Obligatoire	Automne	4.00
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - Automne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Droits humains et changements sociaux : perspectives anthropologiques	Mark Goodale	4	Cours	Optionnel	Automne	9.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Anatolia Batruch	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9.00

Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (UNIGE)	Marylène Lieber	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	Obligatoire	Validation mixte notée	4.00
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	6.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - A	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - P	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	Optionnel	Document	6.00
Droits humains et changements sociaux : perspectives anthropologiques	Mark Goodale	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	9.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	Optionnel	Document, Ecrit	6.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Anatolia Batruch	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	6.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe	Marylène Lieber	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00

Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00

## **MA-SR-SPEC-20 - STAGE**

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant choisit un stage en se référant à la procédure décrite dans le « guide pratique du stage », soit pendant qu'il suit les enseignements du module MA-SR-SPEC-10 soit après en avoir acquis les crédits. A l'issue de son stage, le tuteur académique évalue le rapport de stage rédigé par l'étudiant (validation écrite). En cas de réussite, les 15 crédits du sous-module sont comptabilisés à l'issue de la session d'examen qui suit.

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Rapport de stage	Christine Rodier	Obligatoire	Validation écrite notée	15.00